

Montag, 11. Mai

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Prokofjew:
 Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
 Peter Rösel (Klavier)
 MDR Sinfonieorchester
 Leitung: Heinz Bongartz
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichquartett Es-Dur op. 12
 Leipziger Streichquartett
Dmitrij Schostakowitsch:
 „Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda“, Suite op. 36a
 MDR Sinfonieorchester
 Leitung: Dmitrij Kitajenko
Franz Anton Hoffmeister:
 Konzert D-Dur
 Antoine Tamestit (Viola)
 Kammer-symphonie Leipzig
Antonio Vivaldi:
 „Dixit Dominus“ RV 807
 Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo (Sopran)
 Sara Mingardo (Alt)
 Paul Agnew, Thomas Cooley (Tenor)
 Körnerscher Sing-Verein Dresden
 Dresdner Instrumental-Concert
 Leitung: Peter Kopp
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Francis Poulenc:
 Konzert d-Moll FP 61
 Louis Lortie, Héléne Mercier (Klavier)
 BBC Philharmonic Orchestra
 Leitung: Edward Gardner
Joaquín Turina:
 Klavierquartett a-Moll op. 67
 Ensemble Variable
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Konzert d-Moll Wq 22
 Ramón Ortega Quero (Oboe)
 Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Peter Rainer
Johannes Brahms:
 8 Klavierstücke op. 76
 Nicholas Angelich (Klavier)
Franz Schreker:
 „Das Weib des Intaphernes“
 Gert Westphal (Sprechstimme)
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Peter Gülke
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 „Das goldene Spinnrad“ op. 109
 Concertgebouw-Orchester
 Amsterdam
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Domenico Scarlatti:
 Sonate G-Dur K 493
 Christoph Ullrich (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie D-Dur KV 385
 „Haffner“-Sinfonie
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Eiji Oue
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann David Heinichen:
 Konzert F-Dur Seibel 234
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Schneeflöckchen“, Suite
 Seattle Symphony
 Leitung: Gerard Schwarz
Franz Schubert:
 Scherzo aus der Sonate D-Dur D 850
 Leif Ove Andsnes (Klavier)
Louis Spohr:
 „Der Alchymist“, Ouvertüre
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Christian Fröhlich
Evaristo Felice dall'Abaco:
 Concerto a-Moll op. 2 Nr. 4
 Concerto Köln
Joseph Haydn:
 Allegro con spirito aus der Sinfonie concertante B-Dur Hob. I/105
 István Engl (Oboe)
 László Baranyai (Fagott)
 Igor Ozim (Violine)
 Zóltan Rácz (Violoncello)
 Philharmonia Hungarica
 Leitung: Antal Dorati
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 11.05.1996: Am Mount
 Everest sterben 8
 Bergsteiger
 Von Ernst Vogt
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Florence Nightingale – Ikone der modernen Krankenpflege
 Von Pia Fruth
- Florence Nightingale (geb. 1820 in Florenz) stammt aus besserem Hause. Am pompösen Lebensstil ihrer Familie hat sie jedoch kein Interesse. Stattdessen fühlt sich die gläubige junge Frau zu den Ärmsten der englischen Gesellschaft hingezogen: zu Straßenkindern, Obdachlosen und verwundeten Soldaten. Ihr ganzes Leben widmet Florence Nightingale, die nach einem Einsatz als Krankenschwester im Krimkrieg selbst schwer erkrankt ist, dem Aufbau einer modernen Krankenpflege. Ihr Geburtstag, der 12. Mai, ist heute der internationale Tag der Pflege.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Musik in Farbe: Das Orchester (1)
 Vom stillen Zink zum lauten Hammer
 Mit Werner Klüppelholz
- Vielleicht hat Arnold Schönberg ja Recht: Genügend Genie vorausgesetzt, lässt sich ein tönendes Schlachtengemälde auch mittels Mundharmonika herstellen, kostengünstig allemal. Die meisten Komponisten der letzten 400 Jahre greifen freilich lieber zum Orchester, um musikalische Gedanken zu artikulieren. Und genau das steht im Mittelpunkt dieser SWR2 Musikstunden-Woche. (Produktion 2016)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
 Orchestra della Svizzera Italiana
 Oboe und Leitung: François Leleux
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 82 C-Dur
Joseph Haydn:
 Oboenkonzert C-Dur
Johannes Brahms:
 Haydnvariationen op.56a
 (Konzert vom 16. Januar 2020 in Lugano)
- Joaquín Turina:**
 Klavierquartett a-Moll op. 67
 Ayane Kozasa (Viola)
 Lincoln Trio
Traditional:
 I love my love
 Calmus Ensemble
Jean-Marie Leclair:
 Violinkonzert F-Dur op. 7 Nr. 4
 Luis Otavio Santos (Violine)
 Les Muffatti
 Leitung: Peter Van Heyghen

14.58 SWR2 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben**
Der Walforscher – Dany Zbinden und die bedrohten Giganten
Von Harald Brandt

Der Schweizer Biologe Dany Zbinden versteht es, junge Menschen für den Schutz der Wale zu begeistern. Jeden Sommer verbringen Studenten aus Deutschland und der Schweiz mehrere Wochen in Kanada auf dem Sankt-Lorenz-Strom und dokumentieren das Verhalten der großen Meeressäuger, deren Leben durch Giftstoffe und Lärmverschmutzung bedroht ist. Die von Dany Zbinden gegründete Forschungsstation hat ein kleines Städtchen im Norden Quebecs zu einem Ort der Begegnung zwischen den Nachfahren der Walfänger und jungen Forschern aus der ganzen Welt gemacht.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Alle, außer mir (33/39)

Roman von Francesca Melandri
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

Katrin Schumacher: Fühse. Ein Porträt. Reihe Naturkunden.
Jedes Kind kennt ihn, zumindest aus der Literatur: den bösen Fuchs, der Hühner klaut und Großmütter frisst. Doch der Fuchs hat auch im echten Leben viel mehr zu bieten als den ewigen Bösewicht: Das zeigt der Band „Fühse“ facetten- und kenntnisreich.

Verlag Matthes & Seitz 2020
ISBN 978-3-95757-855-6
160 Seiten
20 Euro

Heute stellen wir Ihnen den 60. Band der Reihe „Naturkunden“ vor, wie die anderen ein gestalterisches Kleinod. Die Literaturwissenschaftlerin Katrin Schumacher widmet sich einem Tier, das wir alle schon im Kindesalter lesend und hörend kennengelernt haben. Claudia Kramatschek über „Fühse. Ein Portrait“

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Johannes Lüttgen:
W.R.T.
J'Used
Johannes Lüttgen (Schlagzeug)
Oliver Naumann (Altsaxofon)
Heidi Bayer (Trompete, Flügelhorn)
Lukas Moriz (Piano)
Eduardo Sabella (Kontrabass)

Oliver Naumann:
Valle de la Luna
J'Used
Johannes Lüttgen (Schlagzeug)
Oliver Naumann (Altsaxofon)
Heidi Bayer (Trompete, Flügelhorn)
Lukas Moriz (Piano)
Eduardo Sabella (Kontrabass)

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 SWR2 Aktuell****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem**
Das Glückskind. Stevie Wonder wird 70
Von Christiane Rebmann

Was für eine Lebenseinstellung: Der US-Musiker Stevie Wonder bezeichnet sich als Glückskind, weil er im Gegensatz zu seinem Zwilling die schwierige Geburt überlebte. Seine Blindheit hat er immer mit Gelassenheit genommen, oft auch mit Humor. Sie hinderte ihn nicht daran, zu einem der wichtigsten Musiker der Popszene und 25fachen Grammy Gewinner zu avancieren. Nicht nur wegen seiner Musik, sondern auch wegen seines politischen Engagements zählen auch Politiker wie Ex-US Präsident Barack Obama zu seinen Bewunderern.
(SWR 2015/2020)

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**20.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele
RETRO

20.03 SWR2 Abendkonzert
Musicbanda Franui
„Doch ich bin nirgend, ach! zu Haus“

Kompositionen nach Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Gustav Mahler von Markus Kraler und Andreas Schett (Lied-)Texte von Robert Walser und Jürg Amann
Nikolaus Habjan (Puppenspiel und Rezitation)
(Konzert vom 13. Mai 2018 im Rokokotheater)

Der Puppenspieler Nikolaus Habjan und die Musicbanda Franui mit Osttiroler Wurzeln benötigen wenig, um einen besonderen Musiktheater-Abend auf die Bühne zu bringen: ein Tisch, ein Koffer, zwei Puppen, sechs Blasinstrumente, sowie Geige, Kontrabass, Hackbrett und Harfe. Daraus entsteht ein Programm mit musikalischer Tiefe und theatralischer Wucht. Der Wanderer als ein Sinnsuchender, der alles hinter sich lässt, den Mut hat, sich auf die Suche zu begeben, ohne das Ziel der Wanderung auch nur zu erahnen.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Essay**
Souveräne Melancholie

Annie Ernaux, der Hypermarché und wir
Von Michael Hirsch

Die Autorin Annie Ernaux hat ein Buch über Supermärkte geschrieben, das bisher noch nicht auf deutsch erschienen ist. „Warum Supermärkte? Weil man mit ihnen vom Leben erzählen kann.“ Von dem seltsamen Widerspruch, in dem wir leben: Gefangen zwischen der Liebe zu den Waren, die uns umgeben, und dem Gefühl des Unbehagens ihnen gegenüber.

Michael Hirsch schlendert mit Annie Ernaux durch die Hypermarchés und stellt ihr poetisches Prinzip des „anderen Sehens“ vor. Sein Essay erzählt von der melancholischen Faszination des Nicht-Ortes „Supermarkt“.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 JetztMusik**
Musik des Superlativs (2/2)

Vom Fluxus-Kampf gegen die Bürgermusik (1963 – 1969)
Von Stefan Fricke

Fluxus – das ist der „Kampf gegen die Bürgermusik“. Fluxus-Musik arbeitet allerdings mit demselben Inventar wie der konventionelle Musikbetrieb. Sie verwendet Partituren, operiert oft mit traditionellem Instrumentarium und persifliert Beethoven und Mozart. Zugleich will die Fluxus-Musik den Schock als Wachmacher und aktiviert Hirn und Sinnesorgane für das Vernachlässigte. Konzepte, Ideen und Resultate dieser antibürgerlichen Ästhetik stellt Stefan Fricke in seiner Sendung vor. (Produktion 2012)

Dienstag, 12. Mai**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

„Egmont-Ouvertüre“ op. 84

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Hector Berlioz:

„Les nuits d'été“ op. 7

Véronique Gens (Sopran)

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Michael Gielen

Max Reger:

Streichquartett g-Moll op. 54 Nr. 1

Minguet Quartett

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Yutaka Sado

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Streichquintett A-Dur op. 18

Barbara Buntrock (Viola)

Leipziger Streichquartett

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Symphonieorchester des BR

Leitung: Václav Neumann

Wolfgang Amadeus Mozart:

Thema mit Variationen aus der

Sonate A-Dur KV 331

Jewgenij Koroliow (Klavier)

Leó Weiner:

„Csongor und Tünde“, Suite op. 10b

Sinfonieorchester Nordungarn

Leitung: László Kovács

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Friedrich Händel:**

„Dixit Dominus“ HWV 232

Christina Landshamer (Sopran)

Diana Haller (Mezzosopran)

Maarten Engeltjes (Countertenor)

Maximilian Schmitt, Andrew Lepri

Meyer (Tenor)

Konstantin Wolff (Bassbariton)

Chor des BR

Concerto Köln

Leitung: Peter Dijkstra

Pablo de Sarasate:

„Romanza andaluza“ op. 22 Nr. 1

Gil Shaham (Violine)

Akira Eguchi (Klavier)

Alexander von Zemlinsky:

Sinfonietta op. 23

Sinfonieorchester des Dänischen

Rundfunks

Leitung: Thomas Dausgaard

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Louis Moreau Gottschalk:**

„Souvenir d'Andalousie“ op. 22

Philip Martin (Klavier)

Johann Michael Müller:

Sonate g-Moll

Lingua Franca

Leitung: Benoît Laurent

Michael Haydn:

Sinfonie F-Dur P deest

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Frank Beerermann

Reynaldo Hahn:

„Lumières“ aus „Divertissement pour

une fête de nuit“

Géraud Etrillard (Saxofon)

Alain Jacquon (Klavier)

Romain Maisonnasse, Pierre-Olivier

Schmitt (Schlagwerk)

Frank Sibold (Glockenspiel)

Ensemble Initium

Orchestre des Pays de Savoie

Leitung: Nicolas Chalvin

Johannes Brahms:

Ungarischer Tanz g-Moll WoO 1 Nr.

1

Andreas Ottensamer (Klarinette)

Leonidas Kavakos, Christoph Koncz

(Violine)

Antoine Tamestit (Viola)

Stephan Koncz (Violoncello)

Ödön Rác (Kontrabass)

Oszkár Ökrös (Cimbalom)

Albert Lortzing:

„Undine“, Ballettmusik

Studio-Orchester Berlin

Leitung: Kurt Gaebel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Allegro di molto aus dem

Klavierkonzert D-Dur KV 451

Christian Zacharias (Klavier)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Neville Marriner

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

12.05.1818: Die

Württembergische

Spar-Casse wird gegründet

Von Wolfram Wessels

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****Gesunde Böden für Haiti**

Aus der Reihe: Klimahelden (3/4)

Von Thomas Kruchem

Haiti war einst ein fruchtbarer Inselstaat. Heute sind fast alle Wälder abgeholzt, die Böden verkarstet und erodiert. Hurrikans zerstören häufig die Landwirtschaft; viele Menschen hängen von Katastrophenhilfe ab. Einige tausend Bauern in den Bergen Haitis jedoch haben die Initiative ergriffen: Sie legen Waldgärten an, die sie mit Hecken, Obstbäumen, Bananen- und Ananasstauden vor Sturm und Erosion schützen. Berghänge werden mit Ernteresten und Kompost bedeckt, um das Einsickern von Regenwasser zu erleichtern und neuen Humus zu bilden. In Haiti nimmt die Biomasse wieder zu; kleine Inseln bescheidenen Wohlstands bilden sich. (Produktion 2019)

*(Teil 4, Dienstag, 19. Mai, 8.30 Uhr)***8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Musik in Farbe: Das Orchester (2)**

Ein dringend notwendiger Luxus

Mit Werner Klüppelholz

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 SWR2 Aktuell**

anschließend:

SWR2 Programmtipps**12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzinger SWR Festspiele

RETRO

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Daniil Trifonov (Klavier)

Claude Debussy:

„Reflets dans l'eau“ und

„Mouvement“ aus „Images“, Heft 1

Frédéric Chopin:

24 Präludien op. 28

Robert Schumann:

Sinfonische Etüden op. 13

(Konzert vom 18. Mai 2014 im

Rokokotheater)

23 Jahre alt war Daniil Trifonov, als er 2014 in Schwetzingen gastierte, hinter sich einen fulminanten Sieg beim Moskauer Tschaikowsky-Wettbewerb. Das Konzert war sofort ausverkauft, man hätte das Rokokotheater locker zwei oder drei Mal füllen können mit diesem russischen Ausnahme-Pianisten und seinem geschmackvollen Programm. Trifonov führte am Klavier die Extreme in einem Sog zusammen: Quecksilber und Lava, Wucht und Entrückung, Eleganz und Besessenheit.

Aus dem Koreanischen von Inwon Park.
Cass-Verlag
ISBN 978-3-944751-22-1
152 Seiten
20 Euro

Der 52-jährige Young-ha Kim ist einer der bekanntesten Schriftsteller Südkoreas. Er lebte lange im Ausland und hat zahlreiche Literaturpreise erhalten. Jetzt ist ein Kriminalroman von ihm in deutscher Übersetzung erschienen. SWR2-Literaturredakteurin Katharina Borchardt über „Aufzeichnungen eines Serienmörders“.

Festivals die Möglichkeit, ihre Vorstellungen von einem zeitgemäßen Lebensgefühl zu verwirklichen. Sie proben an Orten, die jenseits eines durchgetakteten Konzerthausbetriebs stehen, arbeiteten an Konzertformaten, Interpretationen, Kompositionen oder an Sprache über Musik. Und immer die Frage: Was heißt es, ein Lebensgefühl für klassische Musik neu zu denken?

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 SWR2 Leben
Von klein auf mehrere Sprachen lernen**
Von Grace Yoon

Im Zentrum für kindliche Mehrsprachigkeit „KIKUS“ in München können Kinder bereits vom dritten Lebensjahr an neben der Muttersprache eine zweite Sprache lernen. Das kann Deutsch sein, aber auch Türkisch, Spanisch oder Englisch. Das fördert deren Integration und verbessert ihre Chancen in der Schule, oft aber entspricht es auch der Tatsache, dass beide Eltern kein Deutsch sprechen oder unterschiedliche Muttersprachen haben.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Alle, außer mir (34/39)**
Roman von Francesca Melandri
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Young-ha Kim: Aufzeichnungen eines Serienmörders**
In jungen Jahren war er ein Serienmörder. Jetzt aber hat Byongsu Kim Alzheimer, und sein Kurzzeitgedächtnis lässt ihn langsam im Stich. Um seine Gedanken zu ordnen, macht er sich Aufzeichnungen. Aber kann man dem alten Mann und seinen Notizen wirklich glauben? Ein außergewöhnlicher Thriller aus Korea. In jungen Jahren war er ein Serienmörder. Jetzt aber hat Byongsu Kim Alzheimer, und sein Kurzzeitgedächtnis lässt ihn langsam im Stich. Um seine Gedanken zu ordnen, macht er sich Aufzeichnungen. Aber kann man dem alten Mann und seinen Notizen wirklich glauben? Ein außergewöhnlicher Thriller aus Korea.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs
Eberhard Budziat:
Fleischküchle und Maultaschen
Wolfgang Fuhr (Tenorsaxofon)
Stephan Zimmermann (Trompete)
Magnus Mehl (Sopransaxophon)
Eberhard Budziat Bigband Project

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt**
Gespräch und Musik

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Beethoven 2020
**20.03 SWR2 Thema Musik
#beethoven – Wie 12 Stipendiaten den Konzertbetrieb neu erfinden**
PODIUM Festival Esslingen sucht Alternativen zum aktuellen Konzertbetrieb
Von Niklas Rudolph

Das Projekt #beethoven versteht sich als Ausdruck einer jüngeren Generation, die sich in den Ritualen des klassischen Konzertbetriebs weder wohl noch wahrgenommen fühlt. 12 Künstler*innen bekamen anderthalb Jahre lang durch das Projekt des Esslinger PODIUM

21.00 Nachrichten, Wetter

**21.03 SWR2 Jazz Session
My Favorite Discs**
Von Nina Polaschegg

Persönliche Lieblingsalben aus der älteren oder jüngeren Jazzgeschichte werden in der Reihe „My Favorite Discs“ regelmäßig vorgestellt: von den Autorinnen und Autoren unserer SWR2-Jazzredaktion. Legendäre Klassiker oder weniger bekannte Favoriten – warum gerade ein bestimmtes Album sie so beeindruckt hat, erklären sie in dieser Sendung.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 SWR2 lesenswert Feature
West gegen Ost**
Wie der Kalte Krieg in die Literatur kam
Von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener
(Produktion: WDR 2019)

Nach der totalen Niederlage arbeiteten Schriftsteller und Kulturschaffende nach 1945 am Neuanfang in Deutschland. Und wurden dabei in den aufbrechenden Ost-West-Konflikt hineingezogen. Als sich im Herbst 1949 zwei neue deutsche Staaten gründeten, brach ein innerdeutscher Kulturkampf aus. Einer der umtriebigen Akteure dieser Zeit war der Schriftsteller Günther Birkenfeld, der nach 1945 zunächst den gesamtdeutschen Zusammenschluss suchte. Doch bald engagierte er sich anti-kommunistisch. Der Kampf wurde mit allen Mitteln geführt.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 MusikGlobal
Sistanagila. Eine iranisch-israelische Musikaffäre**
Von Karen Frankenstein

Sistanagila, ein Berliner Ensemble israelischer und iranischer Musiker ist ein Projekt des Dialogs und der Hoffnung, das Zeichen gegen die Feindschaft seiner Heimatländer setzt. Es bedient sich sowohl folkloristischer und religiöser

Melodien aus Klezmer, sephardischer und traditionell persischer Musik als auch moderner und klassischer Kompositionen. Auch Einflüsse aus Flamenco, Folk, Jazz und Metal fließen in die Arrangements ein, sodass die unterschiedlichen Motive und Spielkulturen zu einer Musik verschmelzen. Es entsteht etwas ganz Neues, eine Brücke zwischen zwei Welten.

Mittwoch, 13. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417

„Tragische“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

Carl Reinecke:

Musik zu Andersens Märchen vom Schweinehirten op. 286

Dian Baker, Eckart Sellheim

(Hammerklavier)

Georg Haentzschel:

„Robinson soll nicht sterben“, Suite

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Emmerich Smola

Carl Nielsen:

Flötenkonzert D-Dur op. 119

Michael Faust (Flöte)

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Alun Francis

François-Joseph Gossec:

Sinfonie B-Dur op. 6 Nr. 6

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Robert Schumann:

Sonate f-Moll op. 14

Andrea Kauten (Klavier)

Heinrich Isaac:

„Virgo prudentissima“

Terry Wey (Countertenor)

Ulfried Staber (Bass)

Stimmwerck

Christoph Graupner:

Suite F-Dur

Dorothee Oberlinger (Blockflöte)

Ensemble 1700

Leitung: Reinhard Goebel

Anton Reicha:

Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr. 3

Weimarer Bläserquintett

Claude Debussy:

Suite

Steven Isserlis (Violoncello)

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Gábor Takács-Nagy

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert D-Dur RV 210

Europa Galante

Violine und Leitung: Fabio Biondi

Franz Liszt:

Sonate h-Moll S 178

Vardan Mamikonian (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie F-Dur KV 19a

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

Menuetto più allegretto aus dem

Streichquintett Es-Dur, Trio op. 4

The Nash Ensemble

Carl Loewe:

Rondo aus dem Klavierkonzert

A-Dur

Ewa Kupiec (Klavier)

Philharmonie de Lorraine

Leitung: Jacques Houtmann

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur,

Ouvertüre BWV 1066a

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Jean Sibelius:

Romanze C-Dur op. 42

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Leitung: Radoslaw Szulc

Antonín Dvořák:

Rondo g-Moll op. 94

David Geringas (Violoncello)

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Lawrence Foster

Robert Schumann:

„Fantasiestücke“, Finale op. 88 Nr. 4

Morgenstern Trio

Antonio Vivaldi:

Konzert A-Dur RV 158

Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort

13.05.1787: Britische

Sträflinge werden deportiert

Von Martin Herzog

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen

Der Wald des Peter Wohlleben –

Nur Wunsch oder Wirklichkeit?

Von Brigitte Schulz

Bäume stillen ihre Kinder, haben Schmerzen, kuscheln und helfen ihren Nachbarn – und sollten deshalb möglichst nicht gefällt werden. Mit diesen Thesen begeistert der Förster und Buchautor Peter Wohlleben ein Millionenpublikum. Viele Wissenschaftler macht das wütend. Sie werfen ihm vor, dass er Bäume vermenschliche. Doch warum wird dieser Streit so erbittert geführt? Welche Thesen von Wohlleben sind richtig, welche sind falsch? Und was wäre wirklich gut für Wald und Klima?

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde

Musik in Farbe: Das Orchester (3)

Oper unterm Mikroskop

Mit Werner Klüppelholz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 SWR2 Aktuell

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele

RETRO

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Vilde Frang (Violine)

Michail Lifits (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinsonate F-Dur KV 377

Gabriel Fauré:

Violinsonate Nr. 1 A-Dur op. 13

Johannes Brahms:

Ungarische Tänze Nr. 11, 17 und 2

Sergej Prokofjew:

Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a

(Konzert vom 5. Mai 2013 im

Mozartsaal)

Henry Purcell:

„Die Feenkönigin“, Suite

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

(Konzert vom 9. Mai 2009 im

Rokokotheater)

Die norwegische Geigerin Vilde Frang zählt zu den ausdrucksstärksten und zugleich reflektiertesten Künstlerinnen unserer Zeit. Trotzdem bezeichnet sie sich selbst als eher introvertiert. Sie stehe nicht gern im Mittelpunkt bekennt sie, und das Konzertpodium sei für sie kein Laufsteg, sondern ein Ort der Versenkung – oder der intensiven Kommunikation. Genau die findet sie im Zusammenspiel mit dem Pianisten Michail Lifits, gebürtiger Usbeke und langjähriger musikalischer Partner von Vilde Frang.

Im Rahmen der Orchesterakademie spielte das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR bei den Schwetzingen SWR Festspielen 2009 unter Roger Norrington eine Suite von Tanzsätzen aus der Semi-Opera „Die Feenkönigin“ von Henry Purcell.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 SWR2 Leben
Schwarzes Schaf – Jonas Porst und seine Familie
Von Gudrun Holtz**

Der Sohn des linken Nürnberger Fotounternehmers Hansheinz Porst hatte es mit seinem Vater nicht leicht. Aufgewachsen in Luxus und Reichtum vermisste Jonas stets die Akzeptanz seines egozentrischen Vaters Hansheinz. Jonas trank, versuchte sich als Musikmanager, dann als therapeutischer Aufsteller. Als Foto Porst 2002 in Insolvenz ging und die sozialistische Unternehmensführung gescheitert war, hatte auch Jonas stets Geldsorgen. Ein Leben als Sohn.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Alle, außer mir (35/39)
Roman von Francesca Melandri
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
Gelesen von Susanne-Marie Wrage**

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Jan Mohnhaupt: Tiere im Nationalsozialismus
Der selektierende Umgang der Nationalsozialisten mit Tieren ist nicht von Tierliebe getragen und je nach Tierart treten andere Facetten des Regimes zutage, so das Resümee von Mohnhauts Buch.**

Hanser Verlag
ISBN 978-3-446-26404-5
288 Seiten
22 Euro

Jan Mohnhaupt ist ein junger Journalist, der für verschiedene Medien arbeitet. Er schrieb Bücher über den Fußballspieler Michael Tönnies und den Sportausrüster „Puma“ und hat sich jetzt einer interessanten Facette neuer deutscher Geschichte gewidmet. „Tiere im Nationalsozialismus“. Andrea Gnam hat das Buch gelesen.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs
Christian Meyers:
Kitchen talk
Anne Czichowsky (Vocals)
Thilo Wagner (Piano)
Martin Wiedmann (Gitarre)
Axel Kühn (Bass)
Matthias Daneck (Schlagzeug)
Christian Meyers
(Flügelhorn, Trompete)
Christian Meyers Urheber: (ARR)
Anne Czichowsky Quintet**

Anne Czichowsky:
Blues in green
Anne Czichowsky (Vocals)
Thilo Wagner (Piano)
Martin Wiedmann (Gitarre)
Axel Kühn (Bass)
Matthias Daneck (Schlagzeug)
Anne Czichowsky Urheber: (ARR)
Anne Czichowsky Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik**

**19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele
RETRO

**20.03 SWR2 Abendkonzert
Julia Fischer & Freunde
Julia Fischer, Alexander Sitkovetsky
(Violine)
Nils Mönkemeyer (Viola)
Benjamin Nyffenegger (Violoncello)**

Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur op. 77 Nr. 2
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2
Franz Schubert:
Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“
(Konzert vom 28. Mai 2012 im Rokokotheater)

Wenn sich vier Solisten von Rang zum Streichquartett zusammenschließen, dann ist es weniger das blinde Vertrauen, das völlig Aufeinander-Eingestelltsein, das ihre gemeinsamen Interpretationen so interessant macht, sondern es sind gerade die individuellen Impulse, das Profilierte im Miteinander, das im besten Fall neue, spannende Deutungen ergibt. Die Geigerin Julia Fischer ist Primaria eines außergewöhnlichen Quartetts, das 2012 in Schwetzingen mit drei starken Werken der Streichquartett-Literatur begeisterte.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 SWR2 Feature
Bittere Pillen für Afrika
Trumps Gesundheitspolitik und die Folgen
Von Arndt Peltner und Bettina Rühl
(Coproduktion: SWR/DLF)**

Seit US-Präsident Donald Trump an der Macht ist, können die christlichen Rechten die Leitlinien seiner Entwicklungshilfe weitgehend mitbestimmen. Das betrifft nicht nur die Finanzierung von Familienberatung oder Abtreibungen. Die Folgen für die Gesundheitssysteme etlicher afrikanischer Staaten sind massiv, denn die staatliche Entwicklungsagentur USAID gehört im Gesundheitssektor zu den finanzstärksten Unterstützern. Nun mussten in vielen afrikanischen Staaten Gesundheitszentren geschlossen und Angebote teils drastisch reduziert werden.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 JetztMusik
Drumming
Steve Reich:
„Drumming“ für 9 Schlagzeuger, 2 Frauenstimmen und Piccoloflöte
Steve Reich and Musicians
(Aufnahme New York 1987)**

Es ist ein Grundstein der Minimal Music: „Drumming“ verfeinert Steve Reichs Technik des „phasings“, der allmählichen Verschiebung und Überlagerung von Patterns. Inspiriert hatte den amerikanischen Komponisten ein Besuch in Ghana, wo er gestimmte Bongos, Marimbas und Glockenspiele studierte.

Singstimmen und Piccoloflöte fügen sich färbend in den Klang der Schlagwerke ein.
Das aktuelle Konzert der LinieZwei mit „Drumming“ in der Interpretation durch Musiker des SWR Symphonieorchesters wurde um ein Jahr verschoben. Wir senden die legendäre Studioproduktion unter der Leitung des Komponisten.

Donnerstag, 14. Mai

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig Thuille:
„Romantische Ouvertüre“ op. 16
Rundfunkorchester Hannover des NDR
Leitung: Willy Steiner
Joseph Haydn:
Sonate A-Dur Hob. XVI/46
Markus Becker (Klavier)
Maurice Ravel:
Trois chansons
Stephanie Stiller (Sopran)
Gesine Grube (Alt)
James Sims (Tenor)
Klaus Bülow (Bass)
NDR Chor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Robert Volkmann:
Violoncellokonzert a-Moll op. 33
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Georg Philipp Telemann:
Divertimento Es-Dur TWV 50:21
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Igor Strawinsky:
Oktett
Mitglieder der NDR
Radiophilharmonie
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116
„Historische“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ton Koopman
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Heinrich Hofmann:
Streichsextett e-Moll op. 25
Berolina Ensemble
Francesco Durante:
Concerto Nr. 2 g-Moll
Concerto Köln
Frédéric Chopin:
2 Nocturnes op. 55
Claire Huangci (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert d-Moll MWV O 3
Alina Ibragimova (Violine)
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Vladimir Jurowski
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Andrea Gabrieli:
„Domine exaudi orationem meam“
Capella Ducale Venetia
Leitung: Livio Picotti
Valentin Rathgeber:
Concerto Nr. 1 B-Dur
Péter Barczy (Violine)
ensemble Arcimboldo
Leitung: Thilo Hirsch
Luigi Cherubini:
„Medea“, Harmoniemusik
Amphion Bläseroktett
Henry Purcell:
„The Prophetess“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Idomeneo“, Ouvertüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Pablo Heras-Casado
François Devienne:
Trio Nr. 4 F-Dur
Sara Ligas (Flöte)
Salvatore Rea (Viola)
Vladimiro Atzeni (Violoncello)
Evgeny Petrov:
„Flohwalzer“
Terem-Quartett
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Ludwig van Beethoven:
12 Variationen F-Dur über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ op. 66
Maximilian Hornung (Violoncello)
Gerhard Vielhaber (Klavier)
Georg Muffat:
„Ciacona Propitia Sydera“
Armonico Tributo
Leitung: Lorenz Duftschmid
Peter Tschaikowsky:
Allegro vivace aus dem Streichsextett d-Moll op. 70
Jurij Jurow (Viola)
Mikhail Milman (Violoncello)
Borodin Quartett
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Allegro brillante aus dem Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll
Roberto Prosseda (Klavier)
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Riccardo Chailly
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
14.05. Gedenktage:
Katholiken beten zur heiligen Corona
Von Marko Rösseler
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Warum Menschen Hochstapler sind oder sich dafür halten
Von Martin Hubert
- Hochstapler, die mehr sein wollen als sie sind, können berühmt werden. Etwa der Schuhmacher Friedrich Wilhelm Voigt, der als „Hauptmann von Köpenick“ Furore machte. Weniger bekannt sind dagegen Menschen, die nicht hoch-, sondern tiefstapeln und darunter leiden. Sie sind zwar erfolgreich, glauben aber, nur Zufälle oder glückliche Umstände seien dafür verantwortlich. Daher fürchten sie ständig, als Hochstapler entlarvt zu werden. Psychologen beginnen gerade erst, dieses verbreitete Phänomen, das sogenannte Impostor-Syndrom, zu verstehen.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Musik in Farbe: Das Orchester (4)
Ein Unfähiger, ein Verrückter und das Jüngste Gericht
Mit Werner Klüppelholz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 SWR2 Mittagskonzert Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2019**
Sarah Christian (Violine)
Maximilian Hornung (Violoncello)
Fabian Müller (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2
Kelly-Marie Murphy:
„Give me Phoenix wings to fly“ für Klaviertrio
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur D 929
(Konzert vom 17. März 2019 in der Neuen Aula der Universität Heidelberg)
- Magdalena Müllerperth (Klavier)
Paul Hindemith:
Suite 1922 für Klavier op. 26
Franz Schubert / Franz Liszt:
Ständchen aus Schwanengesang, Transkription für Klavier R 245
(Konzertes vom 1. Juni 2018 im Kloster Maulbronn, Laienrefektorium)
- Im Konzert „Fabian Müller & Friends“ fanden sich beim Festival Heidelberger Frühling 2019 Alumni der Festival Akademie mit spannendem Programm zusammen: Beißende Ironie, extreme Rückungen in der Harmonik und zweimal 50 Takte gestrichen: Schubert muss sein zweites Klaviertrio wie im Rausch geschrieben haben. Aber es geht noch drastischer: Die kanadische Komponistin Murphy fantasiert über die Zerstörung jeglicher musikalischer Form. Welches der drei Instrumente ist der Phönix, der aus der Asche kommend für den Neuanfang sorgt? In diesem Konzert klingt der stürmische Beethoven noch am wenigsten revolutionär.
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben Ausgetrocknet – Kaffeebauern in der Krise**
Von Andreas Boueke
- In Deutschland wird mehr Kaffee als Bier getrunken. Vielen ist bewusst, dass die Arbeitsbedingungen der Kaffeeproduzenten in Lateinamerika oft geprägt sind von Elend und Ausbeutung. Kaffee mit Fairtrade-Siegel ist bekannt, sein Anteil am gesamten Verbrauch macht aber nur fünf Prozent aus. In Guatemala können immer weniger Menschen mit dem Anbau von Kaffee das Überleben ihrer Familien sichern. Zudem werden viele Anbaugelände von Konsequenzen des Klimawandels getroffen. Immer mehr Kaffeebauern machen sich deshalb auf den gefährlichen Weg in die USA.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Alle, außer mir (36/39)**
Roman von Francesca Melandri
Aus dem Italienischen von Esther Hansen
Gelesen von Susanne-Marie Wrage
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik Xaver Bayer: Geschichten mit Marianne**
Xaver Bayer lässt den Ich-Erzähler und seine Freundin Marianne durch den Alltag taumeln, der doppelbödig, abgründig und zugleich traumhafter nicht sein könnte.
- Jung und Jung Verlag
ISBN 978-3-99027-240-4
180 Seiten
21 Euro
- Vor 20 Jahren gründete der österreichische Schriftsteller Xaver Bayer eines der ersten digitalen Literaturkollektive mit dem Namen „Die Flut“. In seinem neuen Buch haben alle Erzählungen dieselben Protagonisten. „Geschichten mit Marianne“ heißt der Band. Eine Kritik von Andreas Puff-Trojan, gelesen von Martin Ruthenberg.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
Cordula Hamacher:
Blue Afrika
Katrin Zurborg (Gitarre)
Cordula Hamacher (Saxofon)
Kuno Wagner (Schlagzeug)
Feinherb
- Steffen Stütz:
Vierkommaeinsvier
Cordula Hamacher (Saxofon, Flöte)
Dietrich Bechtel (E-Bass)
Wolfgang Disch (Schlagzeug)
Steffen Stütz (Piano, Wurlitzer Orgel)
Cordclub
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt**
Gespräch und Musik
- Mit Eckhard Benner von der Verbraucherzentrale Baden-Württemberg
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele RETRO
- 20.03 SWR2 Abendkonzert Anastasis**
The Hilliard Ensemble
Singer Pur
Andrea Rota:
Respite in me
Armenisches Volkslied:
Surp, Ter zorutheanc
Jacobus Gallus:
Quo mihi crude dolor
Heinrich Schütz:
Also hat Gott die Welt geliebt
Michael Praetorius:
Respite in me
Arvo Pärt:
Most Holy Mother of God
Nicolas Gombert:
Respite in me
Ivan Moody:
Anástasis
Orazio Vecchi:
Beati omnes qui timent Dominum
Hans Schanderl:
Ich bin im Sommer Eis, im Winter Feuer
Leo Leoni:
Tribularer si nescirem
Joanne Metcalf:
Il nome del bel fior
(Konzert vom 4. Juni 2014 im Dom zu Speyer)
- Das Hilliard Ensemble und Singer Pur gehören zu den herausragenden Vokalensembles unserer Zeit. Im Rahmen der Schwetzingen SWR Festspiele 2014 trafen die Ensembles aufeinander und gestalteten einen facettenreichen Konzertabend, bei dem sie Musik der Renaissance, Traditionelles und Modernes einander gegenüberstellten. SWR2 lässt diesen herausragenden Abend aus dem Dom zu Speyer noch einmal lebendig werden.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Hörspiel-Studio Die Gefangene (1/3)**
Nach dem Roman „La Prisonnière“ von Marcel Proust
Aus dem Französischen von Bernd-Jürgen Fischer
Teil 1: Leben mit Albertine in Paris

Mit: Michael Rotschopf, Lilith Stangenberg, Gerd Wameling, Leslie Malton u. a.
Komposition: Hermann Kretzschmar
Musik: Ensemble Modern
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess und Hermann Kretzschmar
Regie: Iris Drögekamp und Hermann Kretzschmar
(Produktion: SWR/Dlf 2019)

Der Ich-Erzähler Marcel, Spross wohlhabender Eltern, bewegt sich in den höchsten Kreisen von Bourgeoisie und Adel. Nun liegt er in seinem Bett und erinnert sich an die Zeit, als um 1901 in Paris die junge wie lebenslustige Geliebte Albertine in seinem Elternhaus wohnte, gleich einer Gefangenen seiner Eifersucht und jenseits aller Konventionen. Aber wer ist hier Sklave, wer Herr(in) im Spiel der Metamorphosen einer Liebe, deren existenzielle Voraussetzung die Lüge ist, um ihre Intensität zu spüren? (*Teil 2, 28. Mai; Teil 3, 4. Juni, jeweils donnerstags, 22.03 Uhr*)

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz

Hans im Glück, von Landshut nach London

Der Pianist und Komponist Hans Koller
Von Henry Altmann

Er trägt einen berühmten Namen. Und doch hat Hans Koller, geboren 1970 in Landshut, nichts mit seinem Namensvetter, dem Wiener Saxofonisten Hans Koller (1921 – 2003), zu tun. Außer, dass er eine internationale Karriere gemacht hat und nach zwei Jahrzehnten zu den anerkanntesten Kräften des europäischen Jazz zählt: als Pianist, mehr noch aber als Komponist ebenso komplexer wie eleganter Werke für größere Ensembles. So ganz nebenbei hat der 50-jährige Musikethnologe studiert, einen Doktor in Kompositionswissenschaft gemacht und eine Reihe wunderbarer Platten aufgenommen.

Freitag, 15. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvořák:
„Slawische Tänze“ op. 46
Symphonieorchester des BR
Leitung: Rafael Kubelik
Francis Poulenc:
Messe G-Dur
Masako Goda (Sopran)
Gabriele Weinfurter (Alt)
Andreas Schulist (Tenor)
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra

Johann Sebastian Bach:
Sonate a-Moll BWV 1003
Lisa Batiashvili (Violine)
Gioacchino Rossini:
„Maometto II.“, Szene der Anna und Finale
Marina Rebeka (Sopran)
Chor des BR
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marco Armiliato
Max Reger:
Sinfonische Fantasie d-Moll und Fuge op. 57
Bernhard Buttman (Orgel)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur op. 71 Nr. 3
Auryn-Quartett
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur WoO 1
Alison Balsom (Trompete)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen
Carl Reinecke:
Sonate e-Moll op. 167
Emmanuel Pahud (Flöte)
Yefim Bronfman (Klavier)
Samuel Barber:
Violinkonzert op. 14
James Buswell (Violine)
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Marin Alsop
Maurice Ravel:
„Miroirs“
Florian Uhlig (Klavier)

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur KV 137
Camerata Salzburg
Leitung: Sándor Végh
Ralph Vaughan Williams:
5 Variationen über „Dives and Lazarus“
Philharmonia Orchestra
Leitung: Leonard Slatkin
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll RV 127
Gli Incogniti
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur Wq 173
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Leopold Godowsky:
Barcarolle-Valse op. 16 Nr. 4
Konstantin Scherbakow (Klavier)

Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert B-Dur TWV 51:B1
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch

Heitor Villa-Lobos:
„Suite populaire brésilienne“, Mazurka-Chôro
Pepe Romero (Gitarre)
Peter Tschaiowsky:
Finale aus dem Violinkonzert D-Dur op. 35
Lisa Batiashvili (Violine)
Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim
Erik Satie:
„Jack in the box“
Michel Legrand (Klavier)
Antonín Dvořák:
Poco allegro aus „Fünf Bagatellen“ op. 47 Nr. 5
Domus

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
15.05.1942: Victor Klemperer
muss seine Katze abgeben
Von Claudia Friedrich

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen
**Altern als Krankheit? –
Medikamente für ein langes Leben**
Von Michael Lange

Alternforscher arbeiten an Methoden, um die biologische Uhr abzulesen, die in jedem Menschen tickt. In ihren Laboren entstehen Medikamente, die das Altern an der Wurzel packen und typische Krankheiten verhindern sollen. Verschiedene Substanzen können den Alterungsprozess der Zellen tatsächlich verlangsamen. Sie versprechen nicht nur ein längeres Leben, sondern auch Gesundheit im Alter. So wird das Alter zur Krankheit, die bekämpft werden muss. Wie ändert sich das gesellschaftliche Miteinander, wenn wir immer länger leben?

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde
Musik in Farbe: Das Orchester (5)
Von Menschen und Fledermäusen
Mit Werner Klüppelholz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 SWR2 Aktuell
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenkonzert C-Dur KV 314
Céline Moinet (Oboe)
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: Garry Walker
Alessandro Marcello:
2. Satz: Adagio aus dem Konzert für
Oboe, Streichorchester und Basso
continuo d-Moll
Céline Moinet (Oboe)
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: Garry Walker
Leoš Janáček:
„Pohádka“
Ella van Poucke (Violoncello)
Nathalia Milstein (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Sonate für Viola da gamba und
Cembalo Nr. 3 g-Moll BWV 1029,
Fassung für Violoncello und Klavier
Ella van Poucke (Violoncello)
Nathalia Milstein (Klavier)
Richard Wagner:
Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus
„Tristan und Isolde“ WWV 90
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: George Pehlivanian
Johannes Brahms:
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60
Hyeyoon Park (Violine)
Razvan Popovici (Viola)
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Beatrice Berrut (Klavier)
Clara Schumann:
2. Satz: Allegretto aus 3 Romanzen
op. 22
Hyeyoon Park (Violine)
Beatrice Berrut (Klavier)

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben
Au-Pair – Ein Kulturaustausch mit
Geschichte
Von Vera Pache

Au-pair bedeutet übersetzt so viel wie „auf Gegenleistung“. Eine Zeit bei einer Familie im Ausland leben und gegen Unterkunft, Verpflegung und ein kleines Taschengeld die Kinder hüten oder im Haushalt helfen. Und – fast nebenbei – eine Sprache lernen. Seit Generationen ist der Austausch für junge Frauen – manchmal auch Männer – ein erster Schritt, selbstständig die Welt zu entdecken. Mit glücklichen und weniger schönen Erfahrungen. Vera Pache hat sich mit der Geschichte dieses Austauschs beschäftigt und sich die Erinnerungen von ehemaligen Au-pair-Mädchen erzählen lassen.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Alle, außer mir (37/39)
Roman von Francesca Melandri
Aus dem Italienischen von Esther
Hansen
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Kathrin Hartmann: Grüner wird's nicht. Warum wir mit der ökologischen Krise völlig falsch umgehen
Ohne soziale Gerechtigkeit ist der Klimawandel nicht zu stoppen.

Blessing Verlag
ISBN 978-3-89667-661-0
174 Seiten
14 Euro

Die „Coronakrise“ hat die Rangfolge wichtiger Themen gehörig durcheinandergewirbelt. Die „Umweltkrise“ erscheint jetzt zweitrangig. Dass sie das nicht ist, zeigt Kathrin Hartmanns neues Buch: „Grüner wird's nicht. Warum wir mit der ökologischen Krise völlig falsch umgehen“. Eine Empfehlung von Gerhard Klas.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller
Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Abendkonzert
SWR Symphonieorchester
Antoine Tamestit (Viola)
Leitung: Teodor Currentzis
Alfred Schnittke:
Violakonzert
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
(Konzert vom 21. Dezember 2018 im
Konzerthaus Freiburg)

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
Johann Sebastian Bach:
Sonate für Viola da gamba und
Cembalo Nr. 3 g-Moll BWV 1029
bearbeitet für 2 Violen und
Violoncello
Antoine Tamestit, Gunter Teufel
(Viola)
Ulrike Hofman (Violoncello)
Alfred Schnittke:
Polka für Streichorchester
SWR Symphonieorchester
Leitung: Antoine Tamestit

Aufgrund der aktuellen Situation im Zuge der Corona Pandemie findet unsere geplante Live-Übertragung aus der Stuttgarter Liederhalle mit dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Constatinos Carydis leider nicht statt. Stattdessen wiederholen wir ein Konzert mit dem Chefdirigenten des Orchesters, Teodor Currentzis. Am 21. Dezember 2018 dirigierte er Werke von Alfred Schnittke und Peter Tschaikowsky. Antoine Tamestit war der Solist in Schnittkes Violakonzert, das in seiner tragischen Bestimmtheit zwischen Trauer und Gehetztsein die kommende Katastrophe im Leben des Komponisten vorwegnimmt. Bei Peter Tschaikowskys geht das Thema der „Vorsehung“ als eine Art „Idée fixe“ durch seine fünfte Sinfonie.

22.30 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort
22.33 SWR2 Krimi
Das dritte Ohr
 Kriminalhörspiel von Matthias Berger, Gion Mathias Cavelti und Lukas Holliger
 Mit: Michael Neuenschwander u. a.
 Musik: Ulrich Bassenge
 Regie: Susanne Janson
 (Produktion SRF 2020)

Der zweite Teil der „Meiringer Trilogie“ spielt im April 2020: H. P. Anliker, berühmter Kommissär der Zürcher Polizei, begibt sich nach Meiringen in Behandlung. Unerklärliche Hörprobleme lähmen ihn. In der Klinik, die auf Burnout spezialisiert ist, soll ihm geholfen werden. Doch die ländliche Idylle führt nicht zur Erholung: Bei einem schlafwandlerischen Streifzug entdeckt er im Wald eine Leiche – die kurz darauf aber wieder verschwunden ist. Wer kann Anliker bei der Lösung dieses Rätsels helfen? Die Dorfpolizei, die Schulmedizin – oder die Heilsversprechungen der esoterischen „AURIS“ Gemeinschaft?

23.30 SWR2 NOWJazz Update
Sonic Wilderness Spezial
 Die Dutar in Zentralasien
 Von Franziska Buhre

Instrumente sind älter als Nationalstaaten. Die zweiseitige Langhalslaute Dutar ist eine faszinierende Reisende auf den Pfaden der persischsprachigen Welt. In Zentralasien vereint sie Menschen verschiedener Ethnien, die den Kompositionszyklus Shashmaqam als ihr musikalisches Erbe pflegen. Einer von ihnen ist der Musiker und Komponist Sirojiddin Juraev aus Tadschikistan. Franziska Buhre stellt ihn und seine Musik vor.

Samstag, 16. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert
Carl Czerny:
 Klavierkonzert C-Dur op. 153
 Alina Shalamova, Nikolay Shalamov (Klavier)
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Tung-Chieh Chuang
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett Es-Dur KV 428
 Salagon Quartett
Edward Elgar:
 Introduction und Allegro op. 47
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington

Ralph Vaughan Williams:
 Messe g-Moll
 Aleksandra Lustig (Sopran)
 Ulrike Becker (Alt)
 Julius Pfeifer (Tenor)
 Bernhard Hartmann (Bass)
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Marcus Creed
Claude Debussy:
 Rhapsodie L 98
 Daniel Gauthier (Saxofon)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Heinz Holliger

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Jean-Baptiste Lully, Sohn:
 „Concert donné au souper du Roy“
 Musica Florea
 Leitung: Marek Stryncl
Paul Hindemith:
 „Der Schwanendreher“
 Tabea Zimmermann (Viola)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: David Shallon
Erik Satie:
 „Parade“
 Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
 Leitung: Louis Fremaux
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert F-Dur KV 459
 Robert Levin (Klavier)
 Academy of Ancient Music
 Leitung: Christopher Hogwood
Igor Strawinsky:
 „Pulcinella“, Suite
 NDR Elbphilharmonie Orchester
 Leitung: Günter Wand

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Volkmann:
 Serenade F-Dur op. 63
 Mitglieder des Symphonieorchesters des BR
 Leitung: Karl Ludwig Nicol
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
 Van Baerle Trio
David Lyon:
 Serenata
 Royal Ballet Sinfonia
 Leitung: Gavin Sutherland

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Josef Mysliveček:
 Sinfonie G-Dur EvaM 10:G5
 L'Orfeo Barockorchester
 Leitung: Michi Gaigg
Franz Schubert:
 Allegro giusto aus dem Klavierquintett A-Dur D 667
 Paolo Giacometti (Klavier)
 Eva Stegemann (Violine)
 Johannes Erkes (Viola)
 David Adorjan (Violoncello)
 Rob Dirksen (Kontrabass)

Carl Philipp Emanuel Bach:
 Konzert G-Dur Wq 44
 Michael Rische (Klavier)
 Kammer-Symphonie Leipzig
 Leitung: Katharina Sprenger
François-Adrien Boieldieu:
 „La dame blanche“, Ouvertüre
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Bonyngé
Unico Wilhelm van Wassenaer:
 Concerto Nr. 2 B-Dur
 Amsterdam Baroque Orchestra
 Leitung: Ton Koopman
Carl Maria von Weber:
 Rondo aus dem Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 32
 Peter Rösler (Klavier)
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Herbert Blomstedt

6.00 Nachrichten, Wetter

6.03 SWR2 Musik am Morgen
Francesco Maria Veracini:
 Ouvertüre für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo Nr. 6 g-Moll L'Arte dell'Arco
 Leitung: Federico Guglielmo
Franz Schubert:
 Rondo für Klavier zu 4 Händen A-Dur op. 107
 Maria João Pires, Ricardo Castro (Klavier)
Henryk Wieniawski:
 Polonaise für Violine und Orchester D-Dur op. 4 Nr. 1 „Polonaise de concert“
 Leila Josefowicz (Violine)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
François Devienne:
 Flötenquartett h-Moll op. 16 Nr. 3
 Barthold Kuijken (Traversflöte)
 Ryo Terakado (Barockvioline)
 Sara Kuijken (Barockviola)
 Wieland Kuijken (Barockvioloncello)
Joseph Joachim:
 Romanze für Violine und Klavier op. 2 Nr. 1
 Daniel Hope (Violine)
 Sebastian Knauer (Klavier)

nach dem Zeitwort:
Domenico Gallo:
 Triosonate für 2 Violinen und Basso continuo G-Dur
 Europa Galante
 Violine und Leitung: Fabio Biondi

6.45 SWR2 Zeitwort
 16.05.1929: Emil Jannings gewinnt in Hollywood einen Oscar
 Von Katrin Zipse

6.58 SWR2 Programmtipps

7.00 SWR2 Aktuell mit Pressestimmen

- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**
Antonio Vivaldi:
 Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll RV 514
 Chouchane Siranossian, Rüdiger Lotter (Violine)
 Hofkapelle München
 Leitung: Rüdiger Lotter
Alexander Borodin:
 Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 a-Moll
 Sinfonieorchester der UdSSR
 Leitung: Jewgenij Swetlanow
Sergej Bortkiewicz:
 2 Preludes für Klavier aus op. 66
 Nadejda Vlaeva (Klavier)
Robert Schumann:
 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
 Gewandhausorchester
 Leitung: Riccardo Chailly
Alphonse Hasselmanns:
 Étude für Harfe op. 44 „La Source“
 Silke Aichhorn (Harfe)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen: Spezial**
Wie viel diktiert Brüssel?
 Aus der Reihe: Deutschland, deine Regeln (3/11)
 Von Stephan Ueberbach
- Ob Glühbirnenverbot oder Datenschutzgrundverordnung – Brüssel gilt vielen als undemokratisches Bürokratiemonster. Was ist dran an dieser Polemik? Werden Unternehmen und Verbraucher wirklich von weltfremden Eurokraten gegängelt? Immer wieder versprechen EU-Spitzenpolitiker Entbürokratisierung. Auch Edmund Stoiber wollte aufräumen – was ist daraus geworden? Und: Sind die Entscheidungen der EU eigentlich ausreichend demokratisch legitimiert?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Pasticcio musicale
 Mit Konrad Beikircher
- Jeden dritten Samstag im Monat präsentiert der Kabarettist Konrad Beikircher in der SWR2 Musikstunde ein kleines Sammelsurium aus Musik und Geschichten, Selbsterlebtem und Nacherzähltem, Aktuellem und ewig Gültigem. Lassen Sie sich überraschen!
 (Wiederholung, SWR2 Spätvorstellung, 23.03 Uhr)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
 Am Mikrophon: Martin Falk
 Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Studiogast: Die Cembalistin Elina Albach
 Am Mikrophon: Ines Pasz
- Ich höre vor allem Barockmusik und Avantgarde“, sagt die junge Cembalistin Elina Albach, und sucht auch in künstlerischen Arbeit ständig nach neuen Präsentationsformen für die Klangwelt dieser beiden nur scheinbar entlegenen Epochen. Als Solistin und zusammen mit ihrem 2015 gegründeten Ensemble CONTINUUM geht es Elina Albach dabei nicht nur um besondere, unmittelbare Konzertformate, sondern auch um die Entwicklung eines neuen, zeitgenössischen Repertoires für die vielseitigen Möglichkeiten historischen Instrumentariums.
- Musikliste:**
Johann Sebastian Bach:
 Sinfonia BWV.174
 Amsterdam Baroque Orchestra
 Leitung: Ton Koopman
Johann Sebastian Bach:
 „Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731, Bearbeitung
 Capricornus Consort Basel
Johann Sebastian Bach:
 „Pièce d'Orgue, Gravement“, BWV 572
 Fretwork
Johann Sebastian Bach:
 „Zerfließe, mein Herze“, BWV 245
 Johannespassion (arrangiert)
 Benedikt Kristjánsson (Tenor)
 Elina Albach (Orgel)
Picforth:
 „In Nomine“
 Liam Byrne (Gambe)
Johannes Schöllhorn:
 „In nomine“
 Ensemble Recherche
Romanus Weichlein:
 Sonate Nr. 3 a-Moll
 Olivier Fortin (Cembalo, Orgel)
 Ensemble Masques
Caroline Shaw:
 Partita for 8 Voices“ Nr.1 Allemande
 Roomful of Teeth
Claudio Monteverdi:
 „Gloria Patri und Sicut erat“ aus dem Magnificat, Vespro Della Beata Vergine
 Cantar Lontano
James Dillon:
 Nr. 5 aus „Traumwerk – Book II“
 Ensemble Continuum
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:
 Sonata Quarta, op. 3 Nr. 4 „La Castella“
 Ensemble Continuum
- Michael Praetorius:**
 „Wie schön leuchtet uns der Morgenstern“
 Jörg-Andreas Bötticher
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.03 SWR2 Aktuell**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Georg Friedrich Händel:
 „Rinaldo“, Arie der Armida (1. Akt)
 Simone Kermes (Sopran)
 Amici Veneziani
Georg Friedrich Händel:
 „La Resurrezione“, Arie des Engels (1. Teil)
 Simone Kermes (Sopran)
 Boris Begelman (Konzertmeister)
 Amici Veneziani
Georg Friedrich Händel:
 „Rodelinda“, Arie der Rodelinda (3. Akt)
 Simone Kermes (Sopran)
 Amici Veneziani
Georg Friedrich Händel:
 Suite aus der Oper „Almira“
 Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Adolf Hasse:
 „Artaserse“, Duett Arbace – Mandane (3. Akt)
 Simone Kermes (Sopran)
 Vivica Genaux (Mezzosopran)
 Cappella Gabetta
 Leitung: Andrés Gabetta
Georg Friedrich Händel:
 „Lotario“, Arie der Adelaide (1. Akt)
 Simone Kermes (Sopran)
 Amici Veneziani
Georg Friedrich Händel:
 „Athalia“, Arie der Athalia (2. Akt)
 Simone Kermes (Sopran)
 Amici Veneziani
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**
 Kultur und Lebensart
 Moderation: Marie-Christine Werner
- ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**

17.05 SWR2 Zeitgenossen
Christian Brückner, Schauspieler und Sprecher
 Im Gespräch mit Gregor Papsch

„Meine Stimme ist ein Privileg“, sagt Christian Brückner, und wer diese Stimme einmal gehört hat, vergisst sie nicht mehr: rau, trocken, brüchig, dann wieder samtig und einfühlsam. Christian Brückner ist die deutsche Synchronstimme von Robert de Niro und der bekannteste deutsche Hörbuchsprecher. Seit Gert Westphal hat wohl niemand das deutschsprachige Hörbuch so geprägt wie „The Voice“, wie der gebürtige Schlesier oft genannt wird. Für den von ihm gegründeten *Parlando*-Hörbuchverlag hat er zahlreiche Werke der Weltliteratur eingesprochen, darunter Melvilles „Moby Dick“ und Homers „Odyssee“. (Produktion Januar 2020)

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Interview der Woche

18.40 SWR2 Kultur Weltweit

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Geistliche Musik
Hector Berlioz:
 Messe Solennelle
 Adriana Gonzalez (Sopran)
 Julien Behr (Tenor)
 Andreas Wolf (Bass)
 Chor und Orchester Le Concert Spirituel
 Leitung: Hervé Niquet

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele
 RETRO

20.03 SWR2 Abendkonzert
Lamentationes
 Tenebrae Choir
 Leitung: Nigel Short
Alonso Lobo:
 „Versa est in luctum“
Tomás Luis de Victoria:
 „Tenebrae factae sunt“, Responsoria und Lamentationen für den Karsamstag
 „Officium defunctorum“, Missa pro defunctis
 (Konzert vom 20. Mai 2018 in der Kirche St. Joseph, Speyer)

Eines der 30 Highlights der beinahe 70-jährigen Geschichte der Schwetzingen Festspiele ist das Konzert des englischen Vokalensembles Tenebrae und ihres Leiters Nigel North. In der Kirche St. Joseph in Speyer haben sie 2016 die Tenebrae-Responsorien von Luis de

Victoria gesungen und ihre Zuhörer dabei in einen Klangrausch versetzt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Jazztime
Incredible Jazz Vibes
 Der Vibrafonist Warren Wolf
 Von Ssirius W. Pakzad

Der aus Baltimore stammende Warren Wolf zählt zu den großen Virtuosen an Vibrafon und Marimba. Er ist ein Mann, der die Jazztradition mit modernen Gestaltungsmitteln weiterführt. Der 40-Jährige, der auch ein brillanter Schlagzeuger und Pianist ist, musizierte mit vielen Größen der amerikanischen Jazz-Szene, spielte eine Reihe von Alben unter eigenem Namen ein und gehört zur Stammbesetzung des „SFJazz Collective“. 2010 wurde er in der Kategorie „Rising Stars“ im Down Beat Critics Poll zum besten Vibrafonisten gewählt.

Warren Wolf:
King Of Two Fives
 Warren Wolf

Warren Wolf:
Cell Phone
 Warren Wolf

Warren Wolf:
Wolfgang
 Warren Wolf

Miles Davis:
Nardis
 SFJazz Collective

Evan Perri:
For Stephane
 Mack Avenue Superband

Aaron Diehl:
Stop And Go
 Aaron Diehl

Warren Wolf:
Havoc
 Warren Wolf

Hoagy Carmichael / Frederic Chopin:
Stardust / The Minute Waltz
 Warren Wolf

Chick Corea:
Señor Mouse
 Warren Wolf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 Spätvorstellung
Pasticcio musicale
 Mit Konrad Beikircher
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Sonntag, 17. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
 Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103
 „Ägyptisches Konzert“
 Pascal Rogé (Klavier)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
 Leitung: Myung-Whun Chung
Dmitrij Schostakowitsch:
 Streichquartett Des-Dur op. 133
 Rasumowsky Quartett
Benjamin Britten:
 „The young person's guide to the orchestra“ op. 34
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Christoph Poppen
Alessandro Rolla:
 Duo A-Dur
 Dora Bratchkova (Violine)
 Alina Kudelevic (Violoncello)
Joseph Rheinberger:
 Requiem Es-Dur op. 84
 Kammerchor Saarbrücken
 Leitung: Georg Grün

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Arthur Honegger:
 Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Neville Marriner
Johann Sebastian Bach:
 „Gott soll allein mein Herze haben“
 BWV 169
 Bernarda Fink (Mezzosopran)
 Vocalconsort Berlin
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Petra Müllejangs
Giovanni Hoffmann:
 Konzert D-Dur
 Anna Torge (Mandoline)
 Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Sergej Rachmaninow:
 Suite Nr. 2 op. 17
 Martha Argerich, Nelson Freire (Klavier)
Luigi Boccherini:
 Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur G 478
 Yo-Yo Ma (Violoncello)
 Amsterdam Baroque Orchestra
 Leitung: Ton Koopman

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Schubert:
 Sinfonische Fragmente D-Dur D 708a
 Scottish Chamber Orchestra
 Leitung: Charles Mackerras
Joseph Haydn:
 Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5
 Emerson String Quartet

- Reynaldo Hahn:**
„Le bal de Béatrice d'Este“, Suite
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert F-Dur RV 412
Mario Brunello (Violoncello)
L'Arte dell'Arco
Gioacchino Rossini:
„Valse anti-dansante“
Stefan Irmer (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Allegretto aus dem Klavierkonzert
G-Dur KV 453
Wiener Philharmoniker
Klavier und Leitung: Maurizio Pollini
Antonín Dvořák:
Molto vivace aus dem Streichquartett
G-Dur op. 106
Talich-Quartett
Anton Wranitzky:
Finale alla polacca aus dem
Violinkonzert C-Dur op. 11
Veriko Tchumburidze (Violine)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Franz Schubert:
Impromptu Es-Dur D 899 Nr. 2
Silke Aichhorn (Harfe)
Josef Strauß:
„Sphärenklänge“ op. 235
Rundfunkorchester des
Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur KV 417
Dariusz Mikulski (Horn)
The Polish Chamber Symphonic
Leitung: Krzysztof Kaminski
Georg Friedrich Händel:
Sonate für 2 Violinen und Basso
continuo E-Dur HWV 394
Ensemble Diderot
Antonín Dvořák:
4. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 G-Dur
op. 88
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Robert Schumann:
„Märchenerzählungen“ für Klarinette,
Viola und Klavier op. 132
Paul Meyer (Klarinette)
Antoine Tamestit (Viola)
Eric Le Sage (Klavier)
Igor Strawinsky:
Scherzo à la russe, Fassung für
Orchester
Orpheus Chamber Orchestra
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**
Johann David Heinichen:
Concerto grosso F-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Camille Saint-Saëns:
Introduktion und Rondo capriccioso
für Violine und Orchester op. 28
Ulf Hoelscher (Violine)
New Philharmonia Orchestra
Leitung: Pierre Dervaux
Joseph Haydn:
Streichquartett d-Moll op. 103
Auryn Quartet
Bernhard Henrik Crusell:
Introduktion und Variationen für
Klarinette und Orchester über ein
schwedisches Lied op. 12
Thea King (Klarinette)
London Symphony Orchestra
Leitung: Alun Francis
Johannes Brahms:
4. und 5. Satz aus der Serenade Nr.
2 A-Dur op. 16
Gewandhausorchester
Leitung: Riccardo Chailly
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
„Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“
BWV 86
Katharine Fuge (Sopran)
Robin Tyson (Countertenor)
Steve Davislim (Tenor)
Stephan Loges (Bass)
Monteverdi Chor
Englische Barocksolisten
Leitung: John Eliot Gardiner
Max Reger:
„Es ist das Heil uns kommen her“ op.
67 Nr. 10
Rosalinde Haas (Orgel)
Georg Philipp Telemann:
„Deine Toten werden leben“
Monika Frimmer (Sopran)
Myriam Eichberger (Blockflöte)
Gerhardt Darmstadt (Violoncello)
Christoph Hammer (Orgel)
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**
Mein ist die Rache! Die
Kulturgeschichte einer großen
Emotion
Von Jürgen Wertheimer
- Rache – ein faszinierendes
Phänomen – ob sie nun süß oder
sauer ist, sei dahingestellt. Sie ist
unbestreitbar eine der großen
Triebkräfte menschlichen Handelns.
Dennoch fällt auf, dass man von ihr
eher im Tonfall bemühter
Zurückhaltung spricht. Als gehöre sie
einer Kulturstufe oder Welt an, die
mit der unseren, rechtsstaatlich
organisierten, nichts zu tun hat.
Jürgen Wertheimer, Professor für
Neuere Deutsche
Literaturwissenschaft an der Uni
Tübingen, blickt auf die europäische
- Literatur und skizziert eine
Kulturgeschichte der Rache.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie
Junker
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**
Empowerment
Was Kinder und Jugendliche gegen
Rassismus stärkt
Von Susanne Babila
- Diskriminierung und Mobbing sind
Alltag in Schulen und Kindergärten,
mit gravierenden Folgen vor allem
für Kinder und Jugendliche. Denn
wer Rassismus erfährt, wird in
seinem Selbstwertgefühl verletzt,
sagen Expertinnen wie Nkechi
Madubuko. Die Soziologin mit
nigerianischen Wurzeln forscht zu
diesem Thema. Sie plädiert für
„Empowerment als
Erziehungsaufgabe“.
Wohlfahrtsverbände wie
youngcaritas oder der Stuttgarter
Stadtjugendring veranstalten
Workshops, um klarzumachen, wie
Ausgrenzung funktioniert und wie
sich jede/r Einzelne für mehr
Zusammenhalt in der Gesellschaft
stark machen kann.
- 12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue**
CDs
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag**
Wo geht's lang?
Orientieren und Verirren
Von Egon Koch
- Dank GPS ist es heute schwer
möglich, sich zu verirren. Umso
interessanter, es absichtlich zu tun.
Der Bau von Irrgärten und
Labyrinthen boomt. Der Brite Adrian
Fisher gilt weltweit als der führende
Designer von Irrgärten. Er hat das
erste Maislabyrinth der Welt
entworfen und Spiegellabyrinth in
hochmoderne Attraktionen
verwandelt. „Irrgärten sind spezielle
Netzwerke“, sagt er. Man kann dort
in Sackgassen geraten und sich
verlieren. Auch im Leben. Auch in
Gedankengängen. Wissenschaftler
erforschen die Gehirnfunktionen zur
Orientierung, die Mechanismen wie

Mensch und Insekten navigieren. Die gute Nachricht: Orientieren kann man lernen. Die schlechte: Aber auch verlernen.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Zur Person Der franko-belgische Bass und Dirigent Lionel Meunier Von Sven-Claude Bettinger

2004 erfüllt sich Lionel Meunier – in Frankreich geboren, in Belgien lebend – einen Jugendtraum: er gründet zusammen mit anderen jungen Sängern ein Gesangsensemble: Vox Luminis. Kurz darauf erscheint die erste CD und bald schon hagelt es Preise und Auszeichnungen, unter anderem der „Gramophone Award“ als beste Aufnahme des Jahres. Erst in England und Amerika, dann in ganz Europa und in Ostasien häufen sich Konzerte und Residenzen, und die Presse schwärmt vom homogenen Klang des Ensembles, der Präzision und Sensualität. Sven Claude Bettinger hat den Sänger, Musiker und Dirigenten in Brüssel getroffen. (Produktion 2017)

Musikliste:

Cherubino Waesich:

„Ardo per voi, mia vita“

Vox Luminis, Ensemble Mare Nostrum

Leitung: Andrea De Carlo

Samuel Scheidt:

„Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“

Bart Jacobs (Orgel)

Caspar Othmayr:

„Mein himmlischer Vater“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach:

„Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit“ aus der Kantate

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106

Lionel Meunier (Blockflöte)

Vox Luminis

Johann Christoph Bach:

„Ich lasse Dich nicht“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach:

„Meine Seele wartet auf den Herrn“ aus der Kantate

„Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir“ BWV 131

Reinoud van Mechelen (Tenor)

Daniel Elgersma (Altus)

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Domenico Scarlatti:

„Fac ut animae donetur paradisi gloria – Amen“ aus dem „Stabat Mater“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach:

„So Du willst, Herr, Sünde zurechnen“ aus der Kantate

„Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir“ BWV 131

Sebastian Myrus, Baßbariton

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Heinrich Schütz:

„Herr, nun lässest Du Deinen Diener in Friede fahren“

SWV 281

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Thomas Morely und Henry Purcell:

„The second dirge Anthem: Man that is born of a Woman – In the midst of Life – Thou Knowest, Lord“

Vox Luminis

Lingua Franca

Leitung: Lionel Meunier

Benjamin Britten:

„Lenten is come“ aus „Sacred and Profane“

RIAS Kammerchor

Leitung: Marcus Creed

Reinhard Keiser :

„Mich vom Stricke meiner Sünden ...“ aus der „Brockes-Passion“

Vox Luminis

Les Muffatti

Leitung: Peter Van Heyghen

Johann Caspar Kerll:

„Introitus“ aus der „Missa pro defunctis“

Vox Luminis

L' Achéron

Leitung: Lionel Meunier

Roland de Lassus:

„A ce matin“, „O Lucia miau miau“,

„Tritt auf den rigel“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Arvo Pärt:

„Für Alina“

Jürgen Kruse, Klavier

Robert Fayrfax und Henry VIII.:

„Ah Robin“, „Helas, Madame“,

„Pastime with good company“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

Thomas Selle:

„Veni Sancte Spiritus“

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 lesenswert Magazin

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag

Nadja Étoilée

Nach der Erzählung „Nadja“ von

André Breton

Aus dem Französischen von

Friedhelm Kemp

Mit: Brigitte Horney, Heinz Klingenberg, Walter Andreas Schwarz, Erik Schumann, Ursula Langrock, Edith Heerdegen u. a.
Komposition: Maurice Jarre
Hörspielbearbeitung: André Almuro
Regie: Jean-Jacques Vierne, Marcel Wall
(Produktion: SWF/NDR 1959)

Eine junge Frau ist auf geheimnisvolle Weise mit dem Erzähler vertraut und nähert sich rein intuitiv seinem Leben und seinen Gedanken. Bretons „Nadja Étoilée“, eine Mischung aus Traktat, Tagebuch und Erzählung, erschien im Jahre 1928. Assoziativ verknüpft Breton eigene Erlebnisse, die alle mit der jungen Nadja verbunden sind, die wie ein Wesen aus einer Zwischenwelt, eine Pythia, ein Medium erscheint.

19.32 SWR2 Jazz Geschichte eines Jazz-Standards (26)

Nuages

Von Hans-Jürgen Schaal

Django Reinhardt, der Pionier des Gypsy-Jazz, schrieb diese schwermütige Melodie im Jahr 1940: „Nuages“ – Wolken. Die Wolken, die damals über Frankreich aufzogen, waren dunkel und bedrohlich. Im Juni hatte das Land vor dem Angriff Nazi-Deutschlands kapituliert, Paris war nun eine besetzte Stadt. In der Nachfolge von Reinhardt wurde „Nuages“ zur Pflichtennummer unzähliger Gitarristen und Geiger diesseits und jenseits des Atlantiks. Die Betextungen des Songs verraten allerdings: Man kann „Nuages“ durchaus auch als „love ballad“ hören und empfinden.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Oper Claude Debussy: „Pelléas et Mélisande“

Drame lyrique in 5 Akten (12 Bilder)

Pelléas: François le Roux

Mélisande: Maria Ewing

Golo: José van Dam

Arkel: Jean-Philippe Courtis

Genoveva: Christa Ludwig

Yniold: Patrizia Pace

Hirte: Jean-Philippe Courtis

Arzt: Rudolf Mazzola

Konzertvereinigung Wiener

Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Zu Beginn seiner kompositorischen Karriere stand Claude Debussy wie viele seiner Zeitgenossen unter dem Einfluss Richard Wagners. Als er mit „Pelléas et Mélisande“ sein einzig vollendetes Werk für das Musiktheater komponierte, war dies

auch ein Befreiungsschlag. Gegen das Pathos des Gesamtkunstwerks setzte Debussy mit der wörtlichen Vertonung von Maurice Maeterlincks symbolistischem Drama eine Musik der Stille und des subtilen Spannungsgemenges in Gang. Und schuf doch ein bis heute unerreichtes „Kunstwerk der Zukunft“.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Musikpassagen****Sarah Lesch: So 'ne blitzgescheite Frau**

Von Bernd Gürtler

Die rebellischen Dreadlocks sind einer luftigen Langhaarfrisur gewichen. Dennoch bleibt Sarah Lesch eine unverwechselbare Stimme unter den Songschreibern deutscher Sprache. Geboren in Thüringen, aufgewachsen im Schwäbischen, schreibt sie blitzgescheite Songs, die ihresgleichen suchen.

0.00 Nachrichten, Wetter

Moscow's quarantine measures have been extended to May 31, according to a statement on Mayor Sergey Sobyenin's website. Non-food stores, cafes and restaurants, and sports and entertainment facilities in Moscow will remain closed until the end of the month. "It's still early to open restaurants, theaters and sports venues," the statement read.